

Atelier d'écriture du 13 juin 2015

Thème : « écrire un texte, une poésie, un récit à partir du tableau de Jérôme Vassard



Suzanne est la seule intervenante :

Les fleurs de ce tableau me regardent...

Que dire ?

Que décrire ? Pour « rendre visible l'invisible »

elles sont de la famille des « Nymphéas » de Monet, des « tournesols » de Van Gogh, des « coquelicots » de Renoir et aussi... allons plus loin dans le temps, des fines fleurs de la « dame à la licorne » à Cluny, des « parterres » de Botticelli, de la profusion des visages d'Arcimboldo.

Un chanteur moderne dirait...

« tout, tout tout, vous saurez tout sur ces beautés »

Y en a des petites, y en a des grandes, y en a des claires et des foncées, y en a à 6 pétales, à 7 pétales, y en a au bout d'une longue tige, d'autres proches des fines herbes, y en a qui viennent d'éclorre, d'autres qui seront bientôt sur le déclin...

« Vous saurez tout sur les fleurs ! »

Eh oui, Pierre Perret !

Les couleurs....

Il y a du vert, un peu de rouge, du jaune paille et... de l'ocre comme les rideaux et... du bleu comme les boiseries car chanterait Jacques Brel, « chez ces gens-là (au café) ou cherche l'harmonie, vous savez... on contemple l'harmonie du tapis de Robinson ! »